



UNIwersytet MIKOŁAJA KOPERNIKA

Opis  
zajęć

2009/  
2010

Opis zajęć prowadzony w Katedrze Filologii  
Angielskiej Uniwersytetu Mikołaja Kopernika  
w Toruniu w roku akademickim 2009/2010.

Praktyczna Nauka Języka  
Angielskiego

KATEDRA FILOLOGII ANGIELSKIEJ



## UWAGI WSTĘPNE

Praktyczna Nauka Języka Angielskiego na danym roku traktowana jest jako jeden przedmiot. Oznacza to, że niezależnie od ilości komponentów (przedmiotów/ćwiczeń) i ich zaliczeń, do USOSa (Uniwersyteckiego Systemu Obsługi Studiów) (elektronicznego indeksu) wpisywana jest jedna ocena; to samo dotyczy egzaminów PNJA i ich składowych.

Oceny zaliczeniowe wystawiane są na podstawie testów osiągnięć, które odpowiadają na pytanie: *jak dobrze studenci opanowali materiał przerobiony na zajęciach.*

Oceny z egzaminów PNJA są wystawiane na podstawie testów biegłości, które odpowiadają na pytanie: *czy ogólna praktyczna znajomość języka odpowiada poziomowi założonemu w standardach kształcenia (C1 dla pierwszego stopnia i C2 dla stopnia drugiego).*

Więcej informacji odnośnie powyższych znajduje się w *Regulaminie dydaktycznym KFA* dostępnym na stronach internetowych.

## Spis treści

STUDIA STACJONARNE I STOPNIA .....	4
1 ROK.....	4
2 ROK.....	10
JĘZYK SPECJALISTYCZNY.....	17
FAKULTETY.....	17
DYSKURS AKADEMICKI .....	23
STUDIA STACJONARNE II STOPNIA.....	26
1 ROK.....	26
STUDIA STACJONARNE JEDNOLITE 5-LETNIE .....	30
STUDIA NIESTACJONARNE II STOPNIA .....	33
1 ROK.....	33
2 ROK.....	40

# STUDIA STACJONARNE I STOPNIA

1 ROK



KOD	PISANIE
Prowadzący:	Joanna Mstowska, magister Krzysztof Strzemeski, magister
Tryb, rok i semestr studiów:	Studia stacjonarne I stopnia, 1 rok, semestr zimowy i letni
Wymiar godzin:	30
Forma zajęć:	Ćwiczenia
Opis zajęć:	<p>Celem zajęć w semestrze 1 jest nauczenie studentów pisania spójnych i logicznych paragrafów. Studenci zostaną zapoznani z różnymi metodami rozwijania paragrafów (np. description, process, comparison, contrast, cause and effect), jak również z podstawowymi zasadami interpunkcji.</p> <p>Celem nauczania przedmiotu w semestrze drugim jest opanowanie umiejętności pisania tekstów składających się z kilku akapitów (ponad 250 słów), ze szczególnym uwzględnieniem spójnego i logicznego ich łączenia. Ze względu na to, że większość tekstów będą stanowić teksty użytkowe, szczególną uwagę będzie się zwracać nie tylko na ich treść, ale także na formę.</p> <p>Treści: Podczas zajęć studenci zapoznają się z takimi formami pisania jak listy, raporty, opisy oraz memoranda, notatki i instrukcje. Techniki stosowane przy konstruowaniu dłuższych form wypowiedzi obejmą rozbudowywanie pojedynczego akapitu w dłuższy tekst, układanie paragrafów we właściwej kolejności i dopisywanie brakujących paragrafów do istniejącego tekstu. Zajęcia obejmą również powtórzenie podstawowych zasad konstruowania wypowiedzi pisemnych w języku angielskim oraz zasad interpunkcji.</p>
Forma zaliczenia:	Zaliczenie z oceną
Warunki zaliczenia:	Obecność i otrzymanie pozytywnych ocen z tekstów pisanych w czasie zajęć i w domu
Literatura:	Adams – Tukiendorf, M, D. Rydzak .Developing Writing Skills: a manual.  Arnaudet, M. and M. Barrett. <i>Paragraph Development</i>  Evans, Virginia, <i>Successful Writing</i> . Express Publishing.



	Nolasco, R. Writing: upper-intermediate Reid J. and M. Lindstrom. The Process of Paragraph Writing Stephens, Mary <i>Practise Advanced Writing</i> . Longman.
--	---

KOD	STRUKTURY
Prowadzący:	Katarzyna Piątkowska, doktor Małgorzata Pytlas, magister
Tryb, rok i semestr studiów:	Studia stacjonarne I stopnia, 1 rok, semestr zimowy i letni
Wymiar godzin:	30
Forma zajęć:	Ćwiczenia
Opis zajęć:	Zadaniem kursu jest możliwe pełne zapoznanie studentów ze zjawiskami gramatycznymi języka angielskiego na poziomie morfologicznym (słowotwórstwo, fleksja, derywacja, złożenia, etc.) i syntaktycznym. Podstawowym celem kursu jest opanowanie przez studentów zarówno wiedzy i praktycznych umiejętności umożliwiających budowanie poprawnych wypowiedzi i interpretację tekstów w języku angielskim na zaawansowanym poziomie. W trakcie zajęć omówione zostaną następujące treści: użycie czasów, czasowników modalnych, zdań warunkowych, konstrukcji czasownikowych z użyciem bezokolicznika i formy ciągłej, użycie przedimków, rzeczowników, przymiotników, zaimków i czasowników frazalnych.
Forma zaliczenia:	Zaliczenie z oceną
Warunki zaliczenia:	Pozytywne oceny z przeprowadzanych testów, obecność na zajęciach, aktywne uczestnictwo w zajęciach
Literatura:	Thomson, A.J. and Martinet, A.V. <i>A Practical English Grammar</i> Mańczak-Wohlfeld, E, Nizegorodcew, A, and Willim, E <i>A Practical Grammar of English</i> Chalker, S <i>A Student's English Grammar - Workbook</i>



	Gethin, H <i>Grammar in Context- Proficiency Level English</i> Bywater, F.V, <i>A Proficiency Course in English</i> Evans, V <i>CPE Use of English</i> Gude, K and Duckworth. M <i>Proficiency Masterclass</i>
--	---

KOD	FONETYKA BRYTYJSKA
Prowadzący:	Agnieszka Sowińska, magister
Tryb, rok i semestr studiów:	Stacjonarne I stopnia, 1 rok, semestr zimowy i letni
Wymiar godzin:	30
Forma zajęć:	Ćwiczenia
Opis zajęć:	<p>Trening fonetyczny obejmuje w głównej mierze wymiar segmentalny, tj. artykulację samogłosek, dyftongów i spółgłosek i częściowo <i>elementy connected speech</i>. Podczas zajęć studenci będą wykonywali szereg ćwiczeń związanych z rozróżnianiem i artykułowaniem głosek, rozumieniem ze słuchu, utrzymaniem rytmu wypowiedzi oraz stosowaniem właściwego akcentu i intonacji.</p> <p>Głównym celem kursu jest wykształcenie u studentów umiejętności poprawnego wystawiania się oraz prowadzenia płynnej konwersacji w języku angielskim, w stopniu możliwie zbliżonym do wymowy rodzimej w ramach standardowej odmiany języka angielskiego (za model wymowy przyjmuje się RP, <i>Received Pronunciation</i>). Pozostałe cele przedmiotu obejmują zapoznanie studentów z teorią oraz zasadami fonetyki brytyjskiej, zapoznanie studentów z zasadami transkrypcji głosek brytyjskich, a także ćwiczenia wymawiania głosek brytyjskich pojedynczo oraz w wyrazach i zdaniach.</p>
Forma zaliczenia:	Pisemna (test) i ustna (spotkania indywidualne)
Warunki zaliczenia:	Czynne uczestnictwo w zajęciach, zaliczenie testów pisemnych oraz zadanych prac (nagrania, wiersze i czytanki).



Literatura:	Baker, A. 2006. <i>Ship or Sheep?</i> Cambridge: CUP. Ladefoged, P. 2000. <i>A Course in Phonetics</i> . New York: Harcourt, Brace, Jovanovich. Mortimer, C. 1984. <i>Elements of English Pronunciation</i> . Cambridge: CUP. Ponsonby, M. 1982. <i>How Now, Brown Cow? A Course in the Pronunciation of English</i> . Cambridge: CUP. Wells, J.C. 2008. <i>Longman Pronunciation Dictionary</i> . London: Longman.
Uwagi	Źródła internetowe: <a href="http://www.shiporsheep.com/">http://www.shiporsheep.com/</a> <a href="http://ifa.amu.edu.pl/fa/files/ifa/pigulka/spis_tresci.htm">http://ifa.amu.edu.pl/fa/files/ifa/pigulka/spis_tresci.htm</a> <a href="http://WWW.eptotd.btinternet.co.uk/vm/soundmachines.htm">http:// WWW.eptotd.btinternet.co.uk/vm/soundmachines.htm</a> <a href="http://www.soundsofenglish.org/">http://www.soundsofenglish.org/</a> <a href="http://www.cambridge.org/elt/peterroach/resources.htm">http://www.cambridge.org/elt/peterroach/resources.htm</a>

KOD	KONWERSACJE
Prowadzący:	Mark Hoogslag, magister
Tryb, rok i semestr studiów:	Stacjonarne I stopnia, 1 rok, semestr zimowy i letni
Wymiar godzin:	30
Forma zajęć:	Ćwiczenia
Opis zajęć:	Cele zajęć obejmują: wyrównanie biegłości i poprawności języka mówionego na poziomie B2+ i następnie podnoszenie poziomu w kierunku C1 poprzez zwiększenie słownictwa i repertuaru funkcji językowych poprzez pracę z podręcznikiem i prezentacje.
Forma zaliczenia:	W semestrze zimowym – zaliczenie W semestrze letnim – zaliczenie i egzamin



Warunki zaliczenia:	<p>Obecność i czynne uczestnictwo w zajęciach (zadania grupowe i indywidualne) plus zaliczenie zadań indywidualnych (ocena formująca)</p> <p>Komponent egzaminacyjny będzie polegał na dyskusji w parach na jeden z przygotowanych tematów, po których nastąpi sprawdzenie zasobu słownictwa i umiejętności reakcji na bodziec wizualny. (ok. 20 minut)</p>
Literatura:	<p>Materiały audio-wizualne</p> <p>Black, V. <i>Speaking: Advanced</i></p> <p><i>CAE &amp; Proficiency Masterclass</i></p> <p><i>Crow Vocabulary for Advanced Reading Comprehension</i></p> <p>current topics from newspapers, audio and video recordings</p> <p>Curry, D. <i>Body English</i></p> <p>Curry, D. <i>English in Color</i></p> <p>Curry, D. <i>Idiomatic Expressions in Context</i></p> <p>Dixon, R.J. <i>Essential Idioms in English</i></p> <p>Frederike Klippel, <i>Keep Talking</i></p> <p>Gillian Porter Ladousse, <i>Speaking Personally</i></p> <p>Golebiowska, A. <i>Let's Talk</i></p> <p>Jones, L. 1993. <i>Cambridge Advanced English</i>. CUP.</p> <p>Jones, L. C von Baeyer <i>Functions of American English</i></p> <p><i>Longman Picture Dictionary</i></p> <p>Magazines such as <i>Newsweek</i>, <i>The Economist</i> and <i>Time</i>.</p> <p>McLean, Ratajczak. <i>Słownik tematyczny języka angielskiego</i></p> <p><i>Oxford Picture Dictionary</i></p> <p>Stone, I. <i>Current English Idioms</i>.</p> <p>Tillit, B., M.N. Bruder <i>Speaking Naturally</i></p> <p>Vince, M. <i>Advanced Language Practice</i></p> <p>Wellman, G. 1989. <i>The Heinemann English Wordbuilder</i>. Heinemann.</p>

2 ROK



KOD	PISANIE
Prowadzący:	David Beynon, BA
Tryb, rok i semestr studiów:	Stacjonarne I stopnia, 2 rok, semestr zimowy
Wymiar godzin:	30
Forma zajęć:	Ćwiczenia
Opis zajęć:	Celem kursu jest dalsze rozwijanie umiejętności pisania na poziomie C1, zwłaszcza wprowadzenia do procesu pisania eseju w sposób kontrolowany (np. uzupełnianie istniejących akapitów o własne)
Forma zaliczenia:	Zaliczenie z oceną i egzamin
Warunki zaliczenia:	60% homework 30% in-class writing 10% attendance/participation Obowiązkowa jest obecność i czynne uczestnictwo w zajęciach, jak również punktualne składanie prac pisemnych. Udowodniony zamierzony plagiat oznaczać będzie odmowę zaliczenia.
Literatura:	Hartfiel, V. Faye, Jane Hughey et al. 1985. Learning ESL Composition. Newbury House. Greetham, Bryan. 2008. How to Write Better Essays. Palgrave Macmillan. Evans, Virginia. 1998. Successful Writing. Express Publishing.



KOD	STRUKTURY
Prowadzący:	Agnieszka Sowińska, magister
Tryb, rok i semestr studiów:	Stacjonarne I stopnia, 2 rok, semestr zimowy
Wymiar godzin:	30
Forma zajęć:	Ćwiczenia
Opis zajęć:	<p>Program obejmuje zagadnienia gramatyczne z zakresu form czasownika ze specjalnym uwzględnieniem czasu i aspektu, prawdy/ hipotezy, funkcji komunikacyjnych oraz językowych.</p> <p>Omówione zostaną funkcje językowe odzwierciedlone w odpowiednich strukturach gramatycznych (czasy gramatyczne, zdania warunkowe, mowa zależna, strona bierna, zdania podrzędne i nadrzędne złożone etc.).</p>
Forma zaliczenia:	Zaliczenie z oceną i egzamin
Warunki zaliczenia:	Obecność, aktywny udział w zajęciach, pozytywne wyniki testów
Literatura:	<p>Evans, V. CPE Use of English Examination Practice.</p> <p>Gethin, H. Grammar in Context.</p> <p>Graver, B.D. Advanced English Practice</p> <p>Gude, K. and M. Duckworth. Proficiency Masterclass.</p> <p>Harrison, M. Proficiency Testbuilder 1 &amp;2</p> <p>Mann, R. New Proficiency Gold Exam Maximiser.</p> <p>Side, R. and G. Wellman. Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency.</p> <p>Swan, M. Practical English Usage.</p> <p>Thomson, A.J. and A.V. Martinet. A Practical English Grammar.</p>



KOD	FONETYKA ANGIELSKA
Prowadzący:	Katarzyna Marak, magister Jarosław Hetman, magister Anna. Jaskólska, magister
Tryb, rok i semestr studiów:	Stacjonarne I stopnia, 2 rok, semestr zimowy
Wymiar godzin:	30
Forma zajęć:	Ćwiczenia
Opis zajęć:	Celem kursu jest wykształcenie u studentów umiejętności produkcji mowy angielskiej w stopniu możliwie zbliżonym do wymowy rodzimej w ramach standardowej odmiany języka angielskiego.  Kurs wprowadza także elementy wiedzy o współczesnych odmianach języka angielskiego przy wykorzystaniu autentycznego materiału językowego (film, sztuka, wywiad, piosenka, itd.).
Forma zaliczenia:	Zaliczenie z oceną i egzamin
Warunki zaliczenia:	Czynne uczestnictwo w zajęciach, zaliczenie krótkich testów z czytania transkrypcji oraz zadanych prac (nagrania, czytanki, prezentacje itd.).
Literatura:	B. Bradford Intonation in context : intonation practice for upper-intermediate and advanced learners of English.  D. Brazil Pronunciation for Advanced Learners of English.  J.C. Wells Longman Pronunciation Dictionary (the 2000 edition or later)  C. Mortimer Elements of English Pronunciation



KOD	FONETYKA AMERYKAŃSKA
Prowadzący:	Krzysztof Strzemeski, magister
Tryb, rok i semestr studiów:	Stacjonarne I stopnia, 2 rok, semestr zimowy
Wymiar godzin:	30
Forma zajęć:	Ćwiczenia
Opis zajęć:	<p>Opis treści- kontynuacja ćwiczeń z poprzedniego roku, kiedy ze względu na sytuację rodzinną, wcześniejszą historię uczenia się języka czy czysto estetyczne preferencje część studentów była zainteresowana tą właśnie odmianą mówionego języka angielskiego</p> <p>Cele-kontynuacja celów z poprzednich semestrów: nauczenie studentów w praktyce wymowy opartej na standardowym dialekcie amerykańskim: wykorzenienie typowo polskiej wymowy języka angielskiego, dalsze ćwiczenie artykulacji, rytmu i intonacji tak, aby studenci byli rozpoznawalni jako nierodzimi użytkownicy języka angielskiego jednak bez wyraźnej interferencji ze strony języka pierwszego i dającą się łatwo zauważyć wymową amerykańską</p> <p>Treści:</p> <p>Ćwiczenia fonetyczne, intonacyjne, zwłaszcza intonacyjne w oparciu o:</p> <p>dryle fonetyczne</p> <p>wierszyki dziecięce – nursery rhymes (element kulturowy, integrujący zagadnienia fonetyczne)</p> <p>dialogi i eseje mówione do opanowania pamięciowego</p>
Forma zaliczenia:	Zaliczenie z oceną i egzamin
Warunki zaliczenia:	<p>Studenci trzykrotnie w ciągu roku przejdą testy diagnostyczne</p> <p>Warunki zaliczenia:</p> <p>Czynne uczestnictwo w zajęciach i zaliczenie zadań testowych</p>



Literatura:	Arabski, J.. 1987. <i>Wymowa amerykańska</i> . Warszawa: PWN.  Jones, L. C. von Baeyer. 1983. <i>Functions of American English. Communication Activity for the Classroom</i> . Cambridge: Cambridge University Press.  Lane, L. 1993. <i>Focus on Pronunciation. Principles and Practice for Effective Communication</i> . Longman.  Tillitt, B., M. N. Bruder. 1985. <i>Speaking Naturally. Communication Skills in American English</i> . Cambridge: Cambridge University Press.
Uwagi:	Zajęcia są przeznaczone przede wszystkim dla osób kontynuujących naukę odmiany amerykańskiej.  Ocena końcowa stanowi ocenę częściową oceny ostatecznej za PNJA.

KOD	KONWERSACJE
Prowadzący:	Krzysztof Strzemeski, magister
Tryb, rok i semestr studiów:	Stacjonarne I stopnia, 2 rok, semestr zimowy
Wymiar godzin:	30
Forma zajęć:	Ćwiczenia
Opis zajęć:	Celem zajęć jest bieżąca diagnoza i eliminacja błędów w mówieniu plus poprawienie płynności i rozbudowa słownictwa w następujących obszarach:  body and appearance; personality, age and gender; food, cooking and kitchen; building, rooms and furniture; city and traffic; geography, travel and vehicles; numbers and shapes; jobs, work and do-it-yourself; feelings, moods and body language.  Oprócz tego studenci będą angażowani w rozmowę na tematy związane z wydarzeniami bieżącymi.
Forma zaliczenia:	Zaliczenie z oceną i egzamin



Przedmioty wybieralne  
2009/2010



Warunki zaliczenia:	Czynne uczestnictwo w zajęciach, zaliczenie zadań testowych ze słownictwa i aktywność w korzystaniu z platformy elektronicznej Moodle.
Literatura:	Harmer, J. i R. Rossner. 1997. More than words : vocabulary for upper intermedite to advanced students. Book 1 Harlow : Longman. McCarthy, M. i F. O'Dell. 2006. English Vocabulary in Use. CUP. Maclean, U. and P. Ratajczak. 2005. Słownik tematyczny języka angielskiego dla licealistów i studentów. Kanion.
Uwagi:	(Studenci będą samodzielnie wyszukiwać materiały, opracowywać je i prezentować w klasie i, dodatkowo, w formie elektronicznej (na platformie Moodle).  Ocena stanowi ocenę cząstkową oceny końcowej za PNJA.

# JĘZYK SPECJALISTYCZNY

FAKULTETY



Przedmioty wybieralne  
2009/2010



KOD	FAKULTET
Prowadzący:	Mark Hoogslag, MA
Tryb, rok i semestr studiów:	Stacjonarne I stopnia, 2 rok, semestr zimowy i letni
Wymiar godzin:	30
Forma zajęć:	Ćwiczenia
Opis zajęć:	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z realiami życia w Wielkiej Brytanii – geografią i podziałem administracyjnym kraju, rolą monarchii, strukturą społeczną, kulturą, zwyczajami, świętami, sportem, religią, edukacją, polityką prywatności, itp.
Forma zaliczenia:	Zaliczenie z oceną
Warunki zaliczenia:	Obecność i aktywność na zajęciach, zadania domowe, prezentacje, testy
Literatura:	Crowther, Jonathan (ed.). 2001. Oxford Guide to British and American Culture. Oxford: OUP Paxaman, Jeremi. 2007. The English. A Portrait of a People. Penguin Books. Paxaman, Jeremi. 2007. On Royalty. Penguin Books Room, Adrian. An A to Z of British Life. Oxford: OUP Roud, Steve. 2006. The English Year. Penguin Books Swinglehurst, Edmund. 2002. The History of the Kings and Queens of England and Scotland. Armadillo Books Źródła internetowe



KOD	FAKULTET
Prowadzący:	Magdalena Kopczyńska, magister David Beynon, BA
Tryb, rok i semestr studiów:	Stacjonarne I stopnia, 3 rok, semestr zimowy (letni fakultatywnie)
Wymiar godzin:	30
Forma zajęć:	Ćwiczenia
Opis zajęć:	<p>Komponent amerykański</p> <p>Celem zajęć jest zapoznanie studentów z realiami życia w USA - geografią i podziałem administracyjnym kraju, historią, systemem politycznym, prawnym i gospodarczym, strukturą społeczną, kulturą, zwyczajami, świętami, sportem, religią, edukacją, itp.</p> <p>Komponent brytyjski</p> <p>Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawami i zasadami funkcjonowania systemu prawno-ekonomicznego w Wielkiej Brytanii. Treści zajęć obejmują: źródła prawa, podstawowe akty prawne, funkcjonowanie monarchii, służby cywilnej, partii politycznych, władzy sądowniczej, ustawodawczej i wykonawczej oraz gospodarki brytyjskiej.</p>
Forma zaliczenia:	Zaliczenie z oceną
Warunki zaliczenia:	Obecność i aktywność na zajęciach, zadania domowe, prezentacje, testy
Literatura:	<p>American component</p> <p>Materialy Bureau of International Information Programs, United States Department of State <a href="http://usinfo.state.gov/">http://usinfo.state.gov/</a></p> <p>1) Outline of U.S. History, 2005</p> <p>2) U.S. Legal System, 2004</p> <p>Materialy US Information Agency</p>



<p>1) An Outline of American History</p> <p>2) An Outline of American Government</p> <p>3) An Outline of American Economics</p> <p>Inne źródła</p> <p>1) Irene Salome Cyrus, 'Indianie Ameryki Północnej', Znak, 1997</p> <p>2) Peter Bromhead, Life in Modern America, Longman, 1990</p> <p>3) D.K. Stevenson, American Life and Institutions, Ernst Klett Verlag, 1987</p> <p>4) Andrzej Dinejko, English-Speaking Countries An Introduction to the United States of America, Egis Sp. z o.o., 2005 - Wygląda na fajny podręcznik</p> <p>5) Marek Gołębiowski, Dzieje kultury Stanów Zjednoczonych, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2004</p> <p>6) Reader's Digest Treasures of America and Where to Find Them</p> <p>7) Reader's Digest Family Encyclopedia of American History</p> <p>8) U.S. News and World Report Books, A Bicentennial Portrait of the American People</p> <p>9) Downtown USA, Urban Design in Nine American Cities by Kenneth Halpern, Whitney Library of Design</p> <p><b>Źródła internetowe</b></p> <p>British component</p> <p>1) Coxall, Bill and Robins, Lynton. 1991. <i>Contemporary British Politics. An Introduction</i>. London: Macmillan.</p> <p>2) Irwin, John L. 1987. <i>Modern Britain. An Introduction</i>. London: Unwin Hyman</p> <p>3) Justyńscy, Jolanta i Janusz. 1998. <i>The Main Institutions of the English Legal System</i>. Toruń: TNOiK</p> <p>4) Marwick, Arthur. 1990. <i>British Society Since 1945</i>. London: Penguin Books</p> <p>5) Oakland, John. 1991. <i>British Civilization</i>. London: Routledge</p> <p><b>Źródła internetowe</b></p>
--



KOD	FAKULTET
Prowadzący:	Magdalena Kopczyńska, magister David Beynon, BA
Tryb, rok i semestr studiów:	Stacjonarne I stopnia, 3 rok, semestr zimowy (letni fakultatywnie)
Wymiar godzin:	30
Forma zajęć:	Ćwiczenia
Opis zajęć:	<p>Komponent amerykański</p> <p>Celem zajęć jest zapoznanie studentów z realiami życia w USA - geografią i podziałem administracyjnym kraju, historią, systemem politycznym, prawnym i gospodarczym, strukturą społeczną, kulturą, zwyczajami, świętami, sportem, religią, edukacją, itp.</p> <p>Komponent brytyjski</p> <p>Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawami i zasadami funkcjonowania systemu prawno-ekonomicznego w Wielkiej Brytanii. Treści zajęć obejmują: źródła prawa, podstawowe akty prawne, funkcjonowanie monarchii, służby cywilnej, partii politycznych, władzy sędziowskiej, ustawodawczej i wykonawczej oraz gospodarki brytyjskiej.</p>
Forma zaliczenia:	Zaliczenie z oceną
Warunki zaliczenia:	Obecność i aktywność na zajęciach, zadania domowe, prezentacje, testy
Literatura:	American component Materialy Bureau of International Information Programs, United States Department of State <a href="http://usinfo.state.gov/">http://usinfo.state.gov/</a> 1) Outline of U.S. History, 2005 2) U.S. Legal System, 2004 Materialy US Information Agency



<p>1) An Outline of American History</p> <p>2) An Outline of American Government</p> <p>3) An Outline of American Economics</p> <p>Inne źródła</p> <p>1) Irene Salome Cyrus, 'Indianie Ameryki Północnej', Znak, 1997</p> <p>2) Peter Bromhead, Life in Modern America, Longman, 1990</p> <p>3) D.K. Stevenson, American Life and Institutions, Ernst Klett Verlag, 1987</p> <p>4) Andrzej Dinejko, English-Speaking Countries An Introduction to the United States of America, Egis Sp. z o.o., 2005 - Wygląda na fajny podręcznik</p> <p>5) Marek Gołębiowski, Dzieje kultury Stanów Zjednoczonych, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2004</p> <p>6) Reader's Digest Treasures of America and Where to Find Them</p> <p>7) Reader's Digest Family Encyclopedia of American History</p> <p>8) U.S. News and World Report Books, A Bicentennial Portrait of the American People</p> <p>9) Downtown USA, Urban Design in Nine American Cities by Kenneth Halpern, Whitney Library of Design</p> <p><b>Źródła internetowe</b></p> <p>British component</p> <p>1) Coxall, Bill and Robins, Lynton. 1991. <i>Contemporary British Politics. An Introduction</i>. London: Macmillan.</p> <p>2) Irwin, John L. 1987. <i>Modern Britain. An Introduction</i>. London: Unwin Hyman</p> <p>3) Justyńscy, Jolanta i Janusz. 1998. <i>The Main Institutions of the English Legal System</i>. Toruń: TNOiK</p> <p>4) Marwick, Arthur. 1990. <i>British Society Since 1945</i>. London: Penguin Books</p> <p>5) Oakland, John. 1991. <i>British Civilization</i>. London: Routledge</p> <p><b>Źródła internetowe</b></p>
--

DYSKURS AKADEMICKI



KOD	DYSKURS AKADEMICKI
Prowadzący:	Monika Linke, doktor, Sławomir Wacewicz, doktor
Tryb, rok i semestr studiów:	Stacjonarne I stopnia, 3 rok, semestr zimowy i letni
Wymiar godzin:	30
Forma zajęć:	Ćwiczenia
Opis zajęć:	<p>Kurs zapoznaje studentów ze specyfiką dyskursu akademickiego – zarówno od strony językowej, jak i formalnej – a jego głównym celem jest przygotowanie studentów do właściwego napisania pracy licencjackiej. W aspekcie językowym poruszone zostaną zagadnienia takie jak rejestr, słownictwo oraz związki frazeologiczne, natomiast w aspekcie treściowo-formalnym – m.in. wybieranie, ocena i dokumentowanie źródeł, poprawność argumentacji, konstrukcja pisemnej wypowiedzi akademickiej.</p> <p>Analizowane będą materiały związane z badaniami z zakresu lingwistyki, literatury oraz translatoryki – zarówno artykuły, przemówienia, jak też wykłady, by można było zapoznać się z różnymi stylami wypowiedzi. Szczególną uwagę zwraca się różne sposoby przeprowadzania argumentacji oraz ich elementy składowe. Wzbogacone zostanie słownictwo pomocne w tworzeniu wypowiedzi akademickich; metody dokumentowania prac pisemnych zostaną powtórzone oraz przetestowane. Tematykę kursu uzupełniają zagadnienia z charakterystyki pracy naukowej, typologii tekstów akademickich oraz samodzielności pracy badawczej.</p>
Forma zaliczenia:	Zaliczenie z oceną
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach; zaliczenie prac śródsemestralnych oraz końcowej pracy zaliczeniowej
Literatura:	Adams-Tukiendorf, Małgorzata & Danuta Rydzak. <i>Developing Writing Skills: A Manual for EFL Students</i> . Opole 2003.  Burgemeier, Arline; Gerry Eldred & Cheryl Boyd Zimmerman. <i>Lexis. Academic Vocabulary Study</i> . Prentis Hall Regents, 1991.  Macpherson, Robin. <i>Advanced Written English</i> . Warszawa 2001.



	<p>Macpherson, Robin. <i>English for Writers and Translators</i>. Warszawa 1996.</p> <p>Macpherson, Robin. <i>University English</i>. Warszawa 1994.</p> <p>Numrich, Carol. <i>Raise the Issues. An Integrated Approach To Critical Thinking</i>. Longman 2002.</p> <p>Olsen, Amy E. &amp; Patti C. Biley. <i>Active Vocabulary. General and Academic Words</i>. Longman, 2002.</p> <p>Peat, Jennifer. <i>Scientific Writing. Easy when you know how</i>. BMJ Books, Londyn 2002.</p> <p>Svobodova Zuzana et al. (ed.). <i>Writing in English, A Practical Handbook for Scientific and Technical Writers</i>. Leonardo da Vinci Programme, European Commission, 2000. <a href="http://atom.uni-mb.si/Stud/files/Writing_in_English.pdf">http://atom.uni-mb.si/Stud/files/Writing_in_English.pdf</a></p>
--	---

# STUDIA STACJONARNE II STOPNIA

1 ROK



KOD	SPRAWNOŚCI ZINTEGROWANE
Prowadzący:	Grzegorz Konecziak, doktor David Beynon, BA
Tryb, rok i semestr studiów:	Stacjonarne II stopnia, 1 rok, semestr zimowy i letni
Wymiar godzin:	30
Forma zajęć:	Ćwiczenia
Opis zajęć:	Celem zajęć jest diagnoza i poprawa języka studentów w zakresie zaawansowanych struktur gramatycznych i formalnego słownictwa. Ćwiczenia przeprowadzane będą w oparciu o intensywne czytanie tekstów akademickich i polegać będą na głębszym rozumieniu treści, budowy tekstu struktur, leksyki i morfologii. Zajęcia będą włączać techniki takie jak pisanie diagnostyczne, dyskusja i materiały na poziomie C2, np przygotowujące do egzaminu CPE.
Forma zaliczenia:	Semestr zimowy – zaliczenie z oceną Semestr letni – zaliczenie i egzamin
Warunki zaliczenia:	Wysoka frekwencja na zajęciach: dopuszczane są jedynie nieobecności usprawiedliwione chorobą bądź zdarzeniami losowym. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i zaliczenie testów
Literatura:	Evans, Virginia. 2002. CPE Use of English. Newbury Gude, Kathy and Michael Duckworth. 1994. Proficiency Masterclass. OUP Leki, Ilona. 1998. Academic Writing. Exploring Processes and Strategies. Cambridge. Newbrook, Jacky and Judith Wilson. 2000. Proficiency Gold. Longman Stephens, Mary. 2001. New Proficiency Reading. London + academic essays



KOD	LABORATORIUM
Prowadzący:	David Beynon, BA
Tryb, rok i semestr studiów:	Stacjonarne II stopnia, 1 rok, semestr zimowy i letni
Wymiar godzin:	30
Forma zajęć:	Ćwiczenia
Opis zajęć:	Osoby uzyskujące wcześniej sprawność komunikacyjną często przestają dalej rozwijać swoją kompetencję językową. Celem tego komponentu jest integracja rozumienia ze słuchu i dyskusji z intensywnym rozbudowywaniem słownictwa w oparciu o teksty reprezentujące różnorodną tematykę (stymulujące intelektualnie) i formę (dialog, wywiad, reportaż). Treści: współczesna angielszczyzna, teksty społeczno - kulturowe (i wydarzenia bieżące) wzięte z pisanych i dźwiękowych mediów elektronicznych brytyjskich i amerykańskich: BBC, NPR, VOA, CNN, i inne. Analiza ich z punktu widzenia gramatycznego, leksykalnego i pragmatycznego.
Forma zaliczenia:	Zaliczenie z oceną
Warunki zaliczenia:	Czynne uczestnictwo w zajęciach, zaliczenie zadań testowych i aktywność w korzystaniu z platformy elektronicznej Moodle.
Literatura:	Teksty dźwiękowe wzięte z audycji stacji BBC, NPR, VOA i CNN.
Uwagi:	(Studenci będą samodzielnie wyszukiwać materiały, opracowywać je i prezentować w klasie i, dodatkowo, w formie elektronicznej (na platformie Moodle).  Ocena stanowi ocenę cząstkową oceny końcowej za PNJA.



KOD	TŁUMACZENIA
Prowadzący:	Magdalena Kopczyńska, magister
Tryb, rok i semestr studiów:	Stacjonarne II stopnia, 2 rok, semestr zimowy
Wymiar godzin:	30
Forma zajęć:	Ćwiczenia
Opis zajęć:	<p><u>Cel:</u> Rozwijanie umiejętności tłumaczeniowych rozumianych jako zdolność do przekształcania tekstu w języku źródłowym na tekst w języku docelowym oraz przekazania nie tylko treści, ale również wszystkich zjawisk pozajęzykowych. Zwiększenie świadomości studentów dotyczącej istoty wiedzy pozajęzykowej jako czynnika niezbędnego dla tłumaczy pisemnych.</p> <p><u>Treści:</u> Praca nad tekstami użytkowymi z różnych dziedzin (np. turystyka, kultura, sztuka, polityka) – przekład własny, porównania z istniejącymi przekładami, korekta tekstów.</p>
Forma zaliczenia:	Zaliczenie z oceną
Warunki zaliczenia:	Obecność i aktywność na zajęciach, tłumaczenia dokonywane na zajęciach i w domu, testy
Literatura:	<p>Belczyk, Arkadiusz. 2002. Poradnik tłumacza z angielskiego na nasze. Kraków</p> <p>Douglas Kozłowska, Christian. 1999. Difficult Words in Polish-English Translation. Warszawa</p> <p>Douglas Kozłowska, Christian. 2007. The Articles in Polish-English Translation. Warszawa</p> <p>Hejwowski, Krzysztof. 2004. Kognitywno-komunikacyjna teoria przekładu, Warszawa</p> <p>Piotrowska, Maria. 2003. Learning Translation – Learning the Impossible?, Kraków</p> <p>Pisarska, Alicja and Teresa Tomaszewicz. 1996. Współczesne tendencje przekładoznawcze. Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM</p>

STUDIA STACJONARNE JEDNOLITE  
5-LETNIE



KOD	PISANIE AKADEMICKIE	
Prowadzący:	Dorota Gutfeld, doktor Christopher Korten, doktor	
Tryb, rok i semestr studiów:	Stacjonarne jednolite 5-letnie, 5 rok, semestr zimowy i letni	
Wymiar godzin:	30	
Forma zajęć:	Ćwiczenia	
Opis zajęć:	<p>Celem kursu jest dopomożenie studentom w uzyskaniu sprawności potrzebnych w pisaniu pracy magisterskiej, takich jak: przygotowanie planu pracy, formułowanie tezy badawczej, budowanie logicznej struktury argumentacji, dokumentowanie źródeł, cytowanie, tworzenie bibliografii, unikanie plagiatu, umiejętność parafrazy i streszczania źródeł, itp.</p> <p>W początkowym okresie, gdy prowadzący spotyka się z całą grupą; nacisk kładziony będzie na tworzenie rozprawy opartej na źródłach. W miarę upływu czasu i lepszego poznawania potrzeb studentów, prowadzący może spotykać się z mały grupami. W drugim semestrze, gdy studenci zaczynają pisać prace magisterskie, zajęcia mogą przekształcić się w indywidualne konsultacje, podczas których prowadzący omawia sprawdzone przez siebie próbki tekstów przyszłych prac magisterskich, wykazując słabe strony i sugerując sposoby naprawy problemów.</p> <p>Utrwalanie umiejętności związanych z cytowaniem źródeł i umieszczaniem ich w bibliografii. Indywidualne konsultacje językowe związane z pisaniem prac magisterskich.</p> <p>Treści:</p> <p>Wymagany kształt pracy według zalecanego wzoru: spis treści, kształt rozdziałów, przypisy i bibliografia. Dyskurs naukowy. Diagnoza i pomoc w indywidualnych problemach (zauważone problemy gramatyczne, słownikowe, stylistyczne i interpunkcyjne).</p>	
Forma zaliczenia:	Zaliczenie z oceną:  bdb – regularne przedstawianie oryginalnych własnych tekstów wymagających niewielkich interwencji; poprawki są uwzględniane przy przedstawianiu kolejnych części	



	<p>db – teksty wymagają większych interwencji</p> <p>dst – regularność przedstawianych prac musi być specjalnie egzekwowana /potrzebne bardzo poważne interwencje / poprawki nie są do końca uwzględniane</p> <p>ndst - student nie stawia się na konsultacjach i nie przedstawia wymaganej ilości tekstu lub świadomie próbuje przedstawić cudzy tekst jako własny / pomimo sugestii i poprawek prowadzącego tekst zdecydowanie odbiega od poziomu wymaganego w pracy magisterskiej</p>
Warunki zaliczenia:	<p>Regularna obecność na zajęciach wspólnych, regularne dostarczanie prowadzącemu próbek swoich tekstów i stawianie się na konsultacjach. Jednorazowe przedstawienie dłuższego tekstu, którego powstawania prowadzący nie był świadkiem, nie będzie akceptowane. Próba przedstawienia plagiatu skutkuje bezwarunkową odmową zaliczenia.</p>
Literatura:	<p>Coyle, W. J. Law. Research Papers</p> <p>Evans, V. Successful Writing Proficiency: Express Publishing, 1997.</p> <p>Guth, H. The Writer's Agenda: the Wadsworth Writer's Guide and Handbook.</p> <p>Hairston, M. Successful Writing: A Rhetoric for Advanced Composition.</p> <p>Macpherson, R. English for Writers and Translators: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2002.</p> <p>Raimes, A. Keys for Writers. Houghton Mifflin, 1999.</p> <p>Scull, S. Critical Reading and Writing for Advanced Esl Students</p> <p>Spatt, B. Writing from Sources. St.Martin's Press, 1991.</p> <p>Stylesheet <a href="http://www.maius.umk.pl/ang/pdf/stylemag.pdf">http://www.maius.umk.pl/ang/pdf/stylemag.pdf</a></p>
Uwagi:	<p>Prowadzący nie ma obowiązku korekty całości pracy magisterskiej. Osoby nie będące w stanie przedstawić fragmentów powstającej pracy magisterskiej (ze względu na opóźnienie) będą musiały przedstawiać teksty zadawane przez prowadzącego na narzucone przez niego tematy.</p>

# STUDIA NIESTACJONARNE II STOPNIA

1 ROK



Przedmioty wybieralne  
2009/2010



KOD	GRAMATYKA
Prowadzący:	Agnieszka Sowińska, magister
Tryb, rok i semestr studiów:	Niestacjonarne II stopnia, 1 rok, semestr zimowy i letni
Wymiar godzin:	10
Forma zajęć:	Ćwiczenia
Opis zajęć:	Zadaniem kursu jest powtórzenie i utrwalenie zjawisk gramatycznych języka angielskiego na poziomie syntaktycznym. Podstawowym celem kursu jest utrwalenie przez studentów zarówno wiedzy jak i praktycznych umiejętności umożliwiających budowanie poprawnych wypowiedzi i interpretację tekstów w języku angielskim na poziomie zaawansowanym i poziomie biegłej znajomości języka. W trakcie zajęć omówione zostaną następujące treści: użycie czasów, użycie czasowników modalnych, użycie zdań warunkowych oraz trybu subjunctive, użycie strony biernej, zdań podrzędnie złożonych względnych i inwersji.
Forma zaliczenia:	Semestr zimowy - zaliczenie z oceną Semestr letni - egzamin
Warunki zaliczenia:	Wysoka frekwencja na zajęciach: dopuszczane są jedynie nieobecności usprawiedliwione chorobą bądź zdarzeniami losowym. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i zaliczenie testów.
Literatura:	Alexander, L.G. Longman English Grammar Bywater, S. A Proficiency Course in English Cambridge Proficiency Examination Practice Evans, V. CPE Use of English Examination Practice Gethin, H. Grammar in Context. A Proficiency Course Graver, B.D. Advanced English Practice Guide, K. and M. Duckworth. Proficiency Masterclass Harrison, M. Proficiency Testbuilder



	Harrison, M. Proficiency Testbuilder 2 Hewings, M. Advanced Grammar in Use Side, R. and G. Wellman Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency Swan, M. Practical English Usage Thomson, A.J. and A.V. Martinet. A Practical English Grammar Vince, M. Advanced Language Practice
--	--

KOD	
PISANIE AKADEMICKIE	
Prowadzący:	Konecniak Grzegorz, doktor
Tryb, rok i semestr studiów:	Niestacjonarne II stopnia, 1 rok, semestr zimowy i letni
Wymiar godzin:	10
Forma zajęć:	Ćwiczenia
Opis zajęć:	<p>Treści tego komponentu Praktycznej Nauki Języka Angielskiego obejmują ćwiczenia z zakresu analizy, tworzenia i redagowania akapitu akademickiego. Studenci powtórzą i ujednoczą swą wiedzę dotyczącą takich rozwinięć akapitowych jak przyczyna i skutek, porównanie, definicja czy proces. Głównym celem zajęć będzie wypracowanie koherencji, spójności semantycznej i syntaktycznej w samodzielnych akapitach. Kurs obejmie również ćwiczenia z zakresu rejestrów i stylów językowych. W drugim semestrze zostaną wprowadzone zadania z zakresu akapitów zależnych występujących w eseju akademickim. W ramach przygotowania do redagowania przyszłej pracy magisterskiej, studenci zapoznają się ze strukturą przykładowej rozprawy i zasadami edytorsko-redakcyjnymi. Kurs obejmuje następujące zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Diagnostyka, akapit i jego elementy</li><li>• Chronologia i proces, przyczyna i skutek jako typy rozwinięć akapitowych;</li><li>• (dodatkowo ćwiczenia z zakresu stylu i rejestru)</li><li>• Porównanie i kontrast, definicja jako typy rozwinięć akapitowych</li></ul>



Przedmioty wybieralne  
2009/2010



	<p>(dodatkowo ćwiczenia z zakresu interpunkcji)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kolokwium zaliczeniowe</li><li>• Indywidualne konsultacje</li><li>• Wprowadzenie do eseju akademickiego</li><li>• Ćwiczenia z zakresu eseju akademickiego</li><li>• Analiza pracy magisterskiej z perspektywy stylistycznej i strukturalnej</li><li>• Egzamin (w ramach egzaminu z Praktycznej Nauki Języka Angielskiego).</li><li>• Ćwiczenia składniowe i leksykalne: częste błędy w pisaniu akademickim / Egzamin poprawkowy (dla osób, którym nie udało się zdać egzaminu w pierwszym terminie).</li></ul>
Forma zaliczenia:	Semestr zimowy - zaliczenie z oceną  Semestr letni - egzamin
Warunki zaliczenia:	Obecność (studenci zobowiązani są do uczęszczania na wszystkie zajęcia) i aktywny udział w zajęciach, terminowe składanie satysfakcjonujących prac domowych, uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium zaliczeniowego, uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu z PNJA
Literatura:	Adams-Tukiendorf, Małgorzata & Danuta Rydzak. <i>Developing Writing Skills: A Manual for EFL Students</i> . Opole 2003.  Burgemeier, Arline; Gerry Eldred & Cheryl Boyd Zimmerman. <i>Lexis. Academic Vocabulary Study</i> . Prentis Hall Regents, 1991.  Macpherson, Robin. <i>University English</i> . Warszawa 1994.  Macpherson, Robin. <i>English for Writers and Translators</i> . Warszawa 1996.



KOD	TŁUMACZENIA	
Prowadzący:	Dorota Gutfeld, doktor	
Tryb, rok i semestr studiów:	Niestacjonarne II stopnia, 1 rok, semestr zimowy i letni	
Wymiar godzin:	10	
Forma zajęć:	Ćwiczenia	
Opis zajęć:	<p>Cel: Celem ćwiczeń jest zapoznanie studentów z warsztatem i technikami pracy tłumacza oraz uwrażliwienie na problemy zrozumienia tekstu, poprawności językowej i kompetencji kulturowej w przekładzie.</p> <p>Treści: Materiał stanowić będą przede wszystkim teksty użytkowe z różnych dziedzin: turystyki, techniki, polityki i biznesu. W drugim semestrze studenci będą pracować nad indywidualnymi projektami.</p>	
Forma zaliczenia:	Semestr zimowy - zaliczenie z oceną Semestr letni - egzamin	
Warunki zaliczenia:	Wysoka frekwencja na zajęciach: dopuszczane są jedynie nieobecności usprawiedliwione chorobą bądź zdarzeniami losowym. Aktywne uczestnictwo w zajęciach, oceny z zadań tłumaczeniowych, egzamin końcowy	
Literatura:	Douglas Kozłowska, Ch. <i>Difficult Words in Polish-English Translation</i> . Korzeniowska, A. i P. Kuhiwczak. <i>Successful Polish-English Translation: Tricks of the Trade</i> . Belczyk, A. Poradnik tłumacza.	



KOD	KONWERSACJE / LABORATORIUM
Prowadzący:	Krzysztof Strzemeski, magister
Tryb, rok i semestr studiów:	Niestacjonarne II stopnia, 1 rok, semestr zimowy i letni
Wymiar godzin:	10
Forma zajęć:	Ćwiczenia
Opis zajęć:	Osoby uzyskujące wcześniej sprawność komunikacyjną często przestają dalej rozwijać swoją kompetencję językową. Celem tego komponentu jest integracja rozumienia ze słuchu i dyskusji z intensywnym rozbudowywaniem słownictwa w oparciu o teksty reprezentujące różnorodną tematykę (stymulujące intelektualnie) i formę (dialog, wywiad, reportaż). Treści: współczesna angielszczyzna, teksty społeczno - kulturowe (i wydarzenia bieżące) wzięte z pisanych i dźwiękowych mediów elektronicznych brytyjskich i amerykańskich: BBC, NPR, VOA, CNN, i inne. Analiza ich z punktu widzenia gramatycznego, leksykalnego i pragmatycznego.
Forma zaliczenia:	Semestr zimowy - zaliczenie z oceną Semestr letni - egzamin
Warunki zaliczenia:	Wysoka frekwencja na zajęciach: dopuszczane są jedynie nieobecności usprawiedliwione chorobą bądź zdarzeniami losowym. Czynne uczestnictwo w zajęciach, zaliczenie zadań testowych i aktywność w korzystaniu z platformy elektronicznej Moodle.
Literatura:	Teksty dźwiękowe wzięte z audycji stacji BBC, NPR (This American Life, This I Believe, Stuff You Should Know), VOA i CNN.
Uwagi:	(Studenci będą samodzielnie wyszukiwać materiały, opracowywać je i prezentować w klasie i, dodatkowo, w formie elektronicznej (na platformie Moodle).  Ocena stanowi ocenę cząstkową oceny końcowej za PNJA.



KOD	CZYTANIE I SŁOWNICTWO
Prowadzący:	Robertus de Louw, magister
Tryb, rok i semestr studiów:	Niestacjonarne II stopnia, 1 rok, semestr zimowy i letni
Wymiar godzin:	10
Forma zajęć:	Ćwiczenia
Opis zajęć:	Celem zajęć jest doskonalenie umiejętności czytania, rozwijanie różnorodnych technik czytania oraz poszerzenie zasobu słownictwa studentów.
Forma zaliczenia:	Semestr zimowy - zaliczenie z oceną Semestr letni - egzamin
Warunki zaliczenia:	Obecność i aktywność na zajęciach, uzyskanie pozytywnych ocen z zadań domowych, zaliczenie testu w semestrze zimowym / zrobienie i zaliczenie projektów indywidualnych w semestrze. letnim zgodnie z wytycznymi
Literatura:	Artykuły z gazet oraz internetu dotyczące problemów współczesnego świata

2 ROK



Przedmioty wybieralne  
2009/2010



KOD	GRAMATYKA
Prowadzący:	Dorota Gorzycka, magister
Tryb, rok i semestr studiów:	Niestacjonarne II stopnia, 2 rok, semestr zimowy i letni
Wymiar godzin:	10
Forma zajęć:	Ćwiczenia
Opis zajęć:	<p>W semestrze I zajęcia poświęcone są powtórce i podsumowaniu materiału gramatycznego, z którym studenci zapoznali się w trakcie studiów. W tym celu podczas zajęć omawiane są egzaminy z poprzednich lat.</p> <p>W semestrze II zajęcia poświęcone są omówieniu materiału leksykalnego: słów łatwo mylonych, metafor, kolokacji, idiomów i czasowników złożonych.</p> <p>Cele kursu:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- studenci stosują w kontekście omówione podczas zajęć struktury gramatyczne;</li><li>- studenci identyfikują i nazywają struktury używając odpowiedniej terminologii;</li><li>- studenci przytaczają zasady wyjaśniające mechanizmy gramatyczne omawiane w trakcie zajęć.</li></ul>
Forma zaliczenia:	Semestr zimowy - egzamin Semestr letni – zaliczenie z oceną
Warunki zaliczenia:	Wysoka frekwencja na zajęciach: dopuszczane są jedynie nieobecności usprawiedliwione chorobą bądź zdarzeniami losowym. Zdanie testów cząstkowych i zdany egzamin.
Literatura:	Bywater, S. A Proficiency Course in English Cambridge Proficiency Examination Practice Evans, V. CPE Use of English Examination Practice Gethin, H. Grammar in Context. A Proficiency Course



Przedmioty wybieralne  
2009/2010



	Graver, B.D. Advanced English Practice Gude, K. and M. Duckworth. Proficiency Masterclass Harrison, M. Proficiency Testbuilder 1 Harrison, M. Proficiency Testbuilder 2 Macpherson, R. English for Writers and Translators Mann, R. New Proficiency Gold Exam Maximiser Side, R. and G. Wellman Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency Thomson and Martinet, A Practical English Grammar
Uwagi:	Ocena stanowi ocenę cząstkową oceny końcowej za PNJA.

KOD	CZYTANIE I SŁOWNICTWO
Prowadzący:	Tomasz Fojt, doktor
Tryb, rok i semestr studiów:	Niestacjonarne II stopnia, 2 rok, semestr zimowy
Wymiar godzin:	10
Forma zajęć:	Ćwiczenia
Opis zajęć:	Ćwiczenie oraz rozwijanie technik czytania pomocnych w zrozumieniu tekstów akademickich. Teksty analizowane podczas zajęć pozwalają ćwiczyć analizę tekstu, a także wzbogacać znajomość słownictwa oraz utrwalać struktury gramatyczne. W drugim semestrze studenci otrzymają zadania indywidualne.
Forma zaliczenia:	Semestr zimowy - egzamin Semestr letni – zaliczenie z oceną
Warunki zaliczenia:	Wysoka frekwencja na zajęciach: dopuszczane są jedynie nieobecności usprawiedliwione chorobą bądź zdarzeniami losowym.



	Zaliczenie zadań cząstkowych i zdany egzamin.
Literatura:	<p>Numrich, Carol. <i>Raise the Issue. An Integrated Approach to Critical Thinking</i>. Longman.</p> <p>Genetic engineering. Main texts: <i>Beyond Darwin, All for the Good</i> (James D. Watson), case study: <i>The Ashkenazic Community</i>.</p> <p>Coeducation. Main texts: <i>Better dead Than Coed?, The trouble with single-sex schools</i> (Wendy Kaminer), case study: <i>Dartmouth College Fraternities and Sororities</i>.</p> <p>Freedom of Speech and Censorship. Main texts: <i>What About Our Values?</i> (Review&amp;Outlook), case study: <i>The American Psycho case</i>.</p> <p>Language Policy in Multicultural Societies. Main texts: <i>Bridging an Uncommon Past with a Common Future, Argue, Don't Amend</i> (Anna Quindlen), case study: <i>Quebec's Language Policy</i>.</p> <p>Bieżące teksty prasowe oraz źródła internetowe.</p>
Uwagi:	Ocena stanowi ocenę cząstkową oceny końcowej za PNJA.

KOD	PISANIE AKADEMICKIE
Prowadzący:	Christopher Korten, doktor
Tryb, rok i semestr studiów:	Niestacjonarne 2 stopnia, 2 rok, semestr zimowy i letni
Wymiar godzin:	10
Forma zajęć:	Ćwiczenia (np. 5 spotkań w każdym semestrze) i konsultacje indywidualne
Opis zajęć:	Celem kursu jest dopomożenie studentom w uzyskaniu sprawności potrzebnych w pisaniu pracy magisterskiej, takich jak: przygotowanie planu pracy, formułowanie tezy badawczej, budowanie logicznej struktury argumentacji, dokumentowanie źródeł, cytowanie, tworzenie bibliografii, unikanie plagiatu, umiejętność parafrazy i streszczania źródeł, itp.



	<p>W początkowym okresie, gdy prowadzący spotyka się z całą grupą, nacisk kładziony będzie na tworzenie rozprawy opartej na źródłach. W miarę upływu czasu i lepszego poznawania potrzeb studentów, prowadzący może spotykać się z mały grupami. W drugim semestrze, gdy studenci zaczynają pisać prace magisterskie, zajęcia mogą przekształcić się w indywidualne konsultacje, podczas których prowadzący omawia sprawdzone przez siebie próbki tekstów przyszłych prac magisterskich, wykazując słabe strony i sugerując sposoby naprawy problemów.</p> <p>Utrwalanie umiejętności związanych z cytowaniem źródeł i umieszczaniem ich w bibliografii. Indywidualne konsultacje językowe związane z pisaniem prac magisterskich.</p> <p>Treści:</p> <p>Wymagany kształt pracy według zalecanego wzoru: spis treści, kształt rozdziałów, przypisy i bibliografia. Dyskurs naukowy. Diagnoza i pomoc w indywidualnych problemach (zauważone problemy gramatyczne, słownikowe, stylistyczne i interpunkcyjne).</p>
Forma zaliczenia:	<p>Zaliczenie (Zal) i egzamin po pierwszym semestrze; zaliczenie na ocenę w 2 semestrze:</p> <p>bdb – regularne przedstawianie oryginalnych własnych tekstów wymagających niewielkich interwencji; poprawki są uwzględniane przy przedstawianiu kolejnych części</p> <p>db – teksty wymagają większych interwencji</p> <p>dst – regularność przedstawianych prac musi być specjalnie egzekwowana /potrzebne bardzo poważne interwencje / poprawki nie są do końca uwzględniane</p> <p>ndst - student nie stawia się na konsultacjach i nie przedstawia wymaganej ilości tekstu lub świadomie próbuje przedstawić cudzy tekst jako własny / pomimo sugestii i poprawek prowadzącego tekst zdecydowanie odbiega od poziomu wymaganego w pracy magisterskiej</p>
Warunki zaliczenia:	<p>Regularna obecność na zajęciach wspólnych, regularne dostarczanie prowadzącemu próbek swoich tekstów i stawianie się na konsultacjach. Jednorazowe przedstawienie dłuższego tekstu, którego powstawania prowadzący nie był świadkiem, nie będzie akceptowane. Próba przedstawienia plagiatu skutkuje bezwarunkową odmową zaliczenia.</p>
Literatura:	<p>Coyle, W. J. Law. Research Papers</p>



	<p>Evans, V. Successful Writing Proficiency: Express Publishing, 1997.</p> <p>Guth, H. The Writer's Agenda: the Wadsworth Writer's Guide and Handbook.</p> <p>Hairston, M. Successful Writing: A Rhetoric for Advanced Composition.</p> <p>Macpherson, R. English for Writers and Translators: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2002.</p> <p>Raimes, A. Keys for Writers. Houghton Mifflin, 1999.</p> <p>Scull, S. Critical Reading and Writing for Advanced ESL Students</p> <p>Spatt, B. Writing from Sources. St. Martin's Press, 1991.</p> <p>Stylesheet <a href="http://www.maius.umk.pl/ang/pdf/stylemag.pdf">http://www.maius.umk.pl/ang/pdf/stylemag.pdf</a></p>
Uwagi:	<p>Prowadzący nie ma obowiązku korekty całości pracy magisterskiej. Osoby nie będące w stanie przedstawić fragmentów powstającej pracy magisterskiej (ze względu na opóźnienie) będą musiały przedstawić teksty zadawane przez prowadzącego na narzucone przez niego tematy.</p>

KOD	KONWERSACJE / LABORATORIUM
Prowadzący:	Szymon Marciniak, magister
Tryb, rok i semestr studiów:	Niestacjonarne II stopnia, 2 rok, semestr zimowy i letni
Wymiar godzin:	10
Forma zajęć:	Ćwiczenia
Opis zajęć:	Zajęcia mają na celu poszerzenie słownictwa oraz doskonalenie umiejętności komunikacyjnych studentów. Zajęcia bazują na materiałach stymulujących (audio i wideo) zachęcających studentów do pracy w grupach oraz do wypowiedzi indywidualnych, integrując tym samym umiejętność słuchania oraz mówienia. Treści bazują na współczesnym języku angielskim (zarówno brytyjskim jak i amerykańskim) i poruszają różnorodną tematykę (od problemów społeczno-kulturowych, po słownictwo techniczne). Oparte są na autentycznych materiałach wziętych z Internetu (stacje radiowe i telewizyjne, artykuły prasowe). Zajęcia oprócz rozwijania umiejętności



Przedmioty wybieralne  
2009/2010



	studentów podczas zajęć, mają na celu nauczenie wyszukiwania materiałów na własną rękę oraz dzielenie się nimi z innymi studentami poprzez platformą elektroniczną Moodle.
Forma zaliczenia:	Zaliczenie z oceną
Warunki zaliczenia:	Czynne uczestnictwo w zajęciach, zaliczenie testów leksykalnych i aktywność w korzystaniu z platformy elektronicznej Moodle.
Literatura:	Liczne materiały pochodzenie elektronicznego, np. ze stacji BBC, NPR i CNN.